

Однажды он описывал сцену, где женщина получает ранение ножом. Впоследствии на теле писателя образовался жуткий шрам.

Многие утверждали, что писатель был способен выпивать огромное количество алкоголя и при этом совершенно не пьянеть. Несмотря на то, что он страдал таким серьезным заболеванием, как туберкулез, ежедневно выкуривал много сигарет, любил разжигать костры и наблюдать за огнем. Он даже не тушил спичку, от которой прикуривал, а просто смотрел как она догорает в пепельнице. Всегда и везде Горького окружали женщины, которые любили его и восхищались талантом.

Интересно, что Горький враждебно относился к Достоевскому, Гоголю, Тургеневу, но почитал и восхищался Львом Толстым. Но Лев Николаевич считал Максима Горького странным человеком и избегал общения с ним.

Великий писатель умер 18 июня 1936 г. в Горках, похоронен в Кремлевской стене, на Красной площади. В последний путь народного писателя провожало всё руководство страны. И его смерть – это тоже загадка. Официально причиной кончины писателя был объявлен туберкулёз – болезнь, от которой он страдал всю жизнь. Но потом стали говорить, что он стал жертвой троцкистов. Против врачей, лечивших Горького, было возбуждено уголовное дело. Ходили слухи, будто его приказал убить Г. Г. Ягода, руководитель ГПУ. Писатель умер в возрасте 68 лет.

В 1933 году в СССР был открыт Литературный институт, названный в честь Алексея Максимовича.

*Калюжная, Л.С.. Максим Горький / Г.В. Иванов, Л.С. Калюжная. Сто великих писателей. – Москва «Вече», 2005. – с. 381.*

*Рыжов, К.В. Максим Горький / К.В. Рыжов. Сто великих россиян. – Москва «Вече», 2008. – с. 284.*

*Ответственный за выпуск: директор МУК «БЦБС»  
Щеголькова Р.И.*

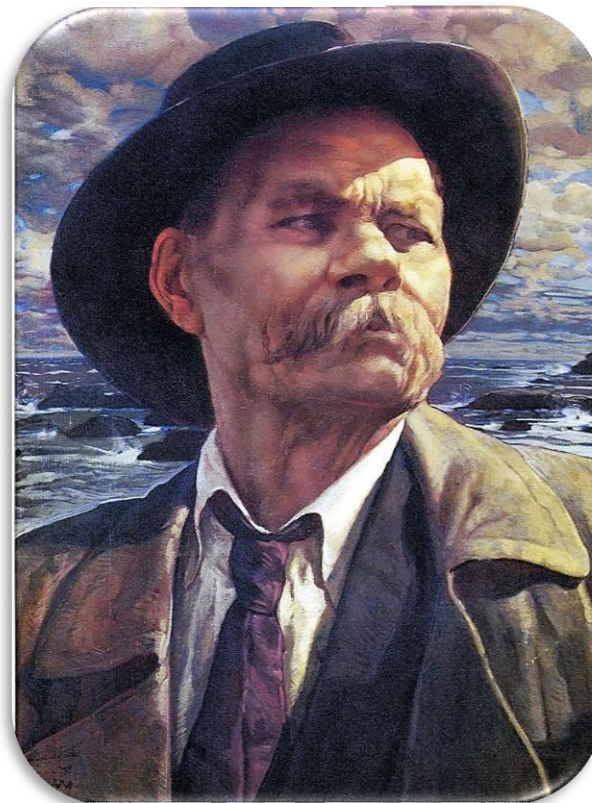
*Составитель: зав. ИМО Бакумова Г.Г.*

МУК «Благодарненская централизованная  
библиотечная система

16+

## Максим Горький

«Каждый  
писатель, как  
непознанный  
мир»



Памятка для широкого круга читателей.

г. Благодарный  
2018 г.

Алексей Пешков, более известный миру как Максим Горький, родился в 1868 году в Нижнем Новгороде. На его долю в детстве и юности выпали настолько тяжёлые испытания, что он взял себе псевдоним «Горький».

Алексей Максимович Пешков родился 14 марта 1868 г. в небольшом приволжском городке Канавино (устар. - Кунавино), в настоящее время это часть Нижнего Новгорода. Его дед, Василий Васильевич Каширин владел красильной мастерской, был цеховым старшиной, не раз избирался в городскую думу. Отцом являлся Максим Савватеевич Пешков, бабушка писателя характеризовала его как умного, доброго и веселого человека. Отец писателя свою жену Варвару Васильевну Каширину выкрал из родительского дома, молодые тайком обвенчались в церкви. За это отец Варвары грозился лишить её приданого и долгое время не общался с дочерью.

Когда Алексею Пешкову было 3 года, он заболел холерой. Его отец, который горячо любил сына, ухаживал за малышом и в конце концов выходил его, но поплатился за это собственной жизнью: заразившись опасной болезнью, Максим Савватеевич умер. Мать Алексея, Варвара Васильевна, подсознательно винившая мальчика за смерть мужа, после этих трагических событий отдалилась от ребёнка. Она недолго вдовствовала, вышла замуж во второй раз. В 1879 году она умерла от туберкулеза, и одиннадцатилетний Алексей Пешков остался круглым сиротой. Бабушка писателя, Акулина Ивановна смогла заменить ему мать. Безграмотная, но добрая женщина искренне любила своего внука и изо всех сил ограждала его от нахлынувших невзгод.

Дед обучил шестилетнего Алексея церковнославянской письменности, а затем современной. Он заботился о воспитании и образовании внука. В 1877 году он отдаёт его в ремесленное училище, в котором писатель учится до 1879 года, причем довольно успешно — каждый этап обучения был отмечен почетной грамотой.

Но в одной из своих биографий Горький упоминает о том, что учился там всего 5 месяцев и совсем без усердия.

Сам Каширин вскоре полностью разорился — неудачный раздел предприятия с сыновьями, последующие провальные финансовые операции привели к его краху. Дед не сумел пережить обрушившихся на него несчастий, его психика подверглась болезненным изменениям. Будущий писатель вынужден был оставить занятия и начал искать возможность самостоятельно зарабатывать себе на жизнь.

К двенадцати годам паренёк уже имел за плечами опыт работы на пароходе, а также разнорабочим. По сути, Максим Горький стал взрослым, не успев вкусить прелести детства. Но душевная боль за людей, за несправедливость жизни в России мучила писателя до самого последнего вздоха.

В 15 лет Алексей Пешков отправляется в Казань и безрезультатно пытается поступить в университет. Сделать это, не имея среднего образования, оказалось невозможным. Он снова берется за работу. В 1885 году становится подручным пекаря и посещает марксистские кружки, сходки студентов, читает нелегальную литературу.

В 1887 г., 12 декабря молодой Алексей Пешков из тульского пистолета, купленного за три рубля на базаре, выстрелил себе в сердце, предварительно изучивший в медицинском атласе строение грудной клетки. Пуля прошла в нескольких миллиметрах, поразила легкое, однако врачи все же смогли спасти писателя от смерти. Незадолго до этого события, 16 февраля, умерла любимая бабушка, за две недели до этого неловко упавшая на паперти и повредившая спину. Дед горько плакал на ее могиле и пережил ее ненадолго, скончался 1 мая того же года.

Биографы Горького указывают на борьбу, развернувшуюся в душе молодого человека, пытающегося понять все бессистемно прочитанные им книги, революционные марксистские идеи и те элементы церковного воспитания, которые он получил в

Он оставил прощальную записку:

«В смерти моей прошу обвинить немецкого поэта Гейне, выдумавшего зубную боль в сердце... Останки мои прошу взрезать и рассмотреть, какой черт сидел во мне последнее время». К самоубийцам христианская церковь относится крайне отрицательно, вот и Пешкова подвергли за это наказанию — он был отлучен от церкви на четыре года.

С 1888 года у Горького начались годы странничества, он отправился в пешее путешествие по России, много работал, батрачил в различных деревнях, добывая соль. Его несколько раз арестовывали за бродяжничество и пропаганду марксизма. Алексей Максимович постоянно занимался самообразованием, копил и расширял свои познания в разных областях. Соглашался он на любую работу и все свои впечатления бережно хранил, они потом появились в его самых первых рассказах. Впоследствии он назвал этот период "Моими университетами".

В 1982 г. Горький возвращается в родные места и делает первые шаги на литературном поприще как писатель в нескольких провинциальных изданиях. Впервые его псевдоним "Горький" появился в этом же году в газете "Тифлис", в которой был напечатан его рассказ "Макар Чудра", который завершил период странничества. Писатель решил вернуться в Нижний Новгород.

С помощью В. Короленко в 1895 г. в крупнейшем российском журнале был напечатан его рассказ "Челкаш". Следом были напечатаны "Старуха Изергиль", "Песнь о Соколе", "Бывшие люди". Они не были особенными с литературной точки зрения, но удачно совпали с новыми политическими взглядами.

Личная жизнь писателя многогранна и занимательна. У него были и неудачные браки, и внебрачные связи. В первый раз он женился на Екатерине Павловне Волжиной, корректоре «Самарской газеты», с которой начал сотрудничать писатель.

Женитьба и рождение сына не помешали

дальнейшему развитию творческого таланта Горького.

В 1898 г. вышел его сборник "Очерки и рассказы", который имел необыкновенный успех, и Максим Горький получает всероссийское признание. Пусть его рассказы не были высокохудожественными, но они изображали жизнь простого народа, начиная с самых его низов, что принесло Алексею Пешкову признание как единственного писателя, который пишет о низшем классе. В тот период он был популярен не меньше, чем Л. Н. Толстой и А. П. Чехов.

Чехов, которому послал свое первое серьезное произведение Максим Горький, отозвался о его работе следующим образом: «Талант несомненный, и притом настоящий, большой талант».

В 1901 году его избрали почетным академиком Императорской Академии наук

В период с 1904 по 1907 г. были написаны пьесы "Мещане", "На дне", "Дети солнца", "Дачники". Его самые ранние произведения не имели какой-либо социальной направленности, но персонажи имели свои типы и особое отношение к жизни, что очень нравилось читателям.

Почитатели литературного творчества Горького устраивали в его честь банкеты, проводили вечера. Громкая слава Горького — это во многом результат правильного выбора тем произведений. Репутация «босняка», выходца из низов и революционера сделала писателя интересным широкому кругу читателей. Интересным моментом в биографии Горького является тот факт, что его первые литературные произведения увидели свет под псевдонимом Иегудиил Хламида.

Горький был рьяным революционным деятелем: был членом партии, занимался пропагандой и оплачивал все нужды революции, за что не раз арестовывался царским правительством. Часто выезжал за границу, сначала в

Финляндию и уже оттуда - в Западную Европу



и США, где собирал средства на борьбу большевиков.

В самом начале его там встретили дружелюбно: писатель свёл знакомство с Теодором Рузвельтом и Марком Твенем. В Америке издаётся его известный роман "Мать". Однако позже американцы стали возмущаться его политическими акциями.

Жил в Италии на острове Капри, где произошли значительные перемены в его политических взглядах. Горький выступал против Ленина. Его произведение «Исповедь» весьма подробно доносит философские настроения автора.

В 1913 году он получает разрешение от царского правительства на возвращение на Родину.

В 1913 г. Алексей Максимович возвращается на Родину. Во время Первой мировой войны он потерял веру в могущество Человека. В 1917 г. его отношения с революционерами ухудшаются, он разочаровывается в вождях революции.

Горький понимает, что все его попытки спасти интеллигенцию не встречают отклика у большевиков. Но после покушения на Ленина в 1918 г. признаёт свои убеждения ошибочными и возвращается к большевикам. В 1921 г., несмотря на личную встречу с Лениным, ему не удаётся спасти от расстрела своего друга, поэта Николая Гумилёва. После этого, а также в связи с усилением приступов туберкулёза он покидает большевистскую Россию, снова возвращается в Италию, но живет уже в Соренто. Там он завершает свою автобиографическую трилогию. В эмиграции автор находится до 1928 г., но продолжает сохранять контакты с Советским Союзом.

Он не оставляет писательскую деятельность, но пишет уже в соответствии с новыми литературными веяниями. Вдали от Родины им был написан роман "Дело Артамоновых", рассказы. Было начато обширное произведение "Жизнь Клима Самгина", которое писатель не успел закончить. В связи со смертью Ленина Горький пишет книгу воспоминаний о вожде.

Алексей Горький несколько раз приезжал в Советский Союз, но там не оставался.

В 1928 г. во время поездки по стране ему показали "парадную" сторону жизни. Восхищённый писатель написал очерки о Советском Союзе.

В 1931 г. по личному приглашению Сталина он возвращается в СССР навсегда. Алексей Максимович продолжает писать, но в своих произведениях он восхваляет образ Сталина и всего руководства, не упоминая про многочисленные репрессии. Конечно, такое положение вещей не устраивало писателя, но в то время заявлений, противоречащих власти, не терпели. Но надо отдать должное – он не был причастен к репрессиям и даже напротив – просил у власти свободы для многих репрессированных писателей и других представителей оппозиции.

В 1934 г. умирает сын Горького, писатель был одинок и несчастен. Причина крылась в неоправданных надеждах Горького: он хотел изменить жизнь России, поменять отношение власти к простому человеку, проникся идеями большевиков, но столкнулся с реальностью, в которой было место и физическому устранению неугодных людей, и уничтожению думающей интеллигенции самым жестоким образом.

Личность Максима Горького была не простой. Уникальным фактом из жизни писателя являются воспоминания его гражданской супруги Андреевой. Она поведала историю о том, как их пара снимала большой особняк. Горький трудился в своем кабинете над рассказом «Чеклаш». Андреева занималась домашними делами, как вдруг из кабинета писателя раздался жуткий грохот. Горький был болен чахоткой и женщина поспешила к мужу, он лежал без сознания весь в крови. Позже писатель объяснил, что таким странным образом он хотел почувствовать ощущения, которые пережил раненый Чеклаш, дабы лучше донести его эмоциональное состояние до читателя.

Бытует мнение о том, что писатель не понимал (не чувствовал) боли. Однако, чужую физическую боль ощущал очень остро.