МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«БЛАГОДАРНЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСИТЕМА»

ЭССЕ

«Я – БИБЛИОТЕКАРЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

СОЛОМКА ИРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

БИБЛИОТЕКАРЯ СОТНИКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

С. СОТНИКОВСКОЕ 2020 ГОД.

 Библиотекарь – это хранитель всей культуры человечества, посредник между накопленным веками культурным наследием и деятельностью современников. А. Моруа (эпиграф)

Выбор профессии – всегда очень ответственное дело. Выбирая свой профессиональный путь, мы, сами того не осознавая, решаем вопрос о том, как мы проживем оставшуюся жизнь: легко и радостно, просыпаясь по утрам в предвкушении возможности окунуться в любимое дело, или несчастливо и печально, собираясь каждый день на работу с чувством глубокой неудовлетворенности. Почему из сотен профессий я выбрала профессию библиотекаря? Что стало основной причиной, определившей мой выбор? Любовь к чтению? Нет, не только, и не столько это. Главной причиной стала уверенность в том, что человек, дающий книгу, несет людям свет познания, помогает через книгу преодолеть свои сомнения, разочарования, испытать истинные минуты счастья.

 Мир, в котором мы живем, меняется на наших глазах. Ещё несколько лет назад библиотекари работали с книгами, брошюрами, периодикой. В современных условиях мы начинаем осваивать компьютерные технологии. Библиотекарь становится информационным менеджером. Сегодня я уверена: важно уделить внимание индивидуальной работе с читателем. Очень важно сохранить библиотеку как «дом для детей и книг», где каждому ребенку будет оказан теплый прием и каждый сможет найти себе книгу по душе.

 Считается, что в библиотеке должно быть тихо, а я люблю, когда в библиотеке слышны детские голоса: то серьезный вопрос, то радостный смех, то оживлённая дискуссия. Люблю, когда самые маленькие мои читатели долго стоят возле полки, на которой много «красивых взрослых» (как они говорят) книг. Очень приятно, когда дети берут книгу вновь через некоторое время. Я догадываюсь, что эта книга может стать любимой. Сама люблю перечитывать книги, которые стали родными мне с детства: Гайдара, Каверина, Грина, Железникова, Катаева, Осеевой.

 В библиотеке должна быть хорошая, добрая атмосфера. Я как библиотекарь должна создать это для того, чтобы детям хотелось чаще приходить сюда. Самое главное для меня, чтобы каждый читатель, перешагнувший порог библиотеки, обязательно ушел с ответом на свой запрос: взял домой нужную книгу или поработал в интернете и получил требуемую информацию. И в немалой степени от меня зависит, станет ли посетитель библиотеки ее читателем, а впоследствии – читателем вообще, участником массовых мероприятий, проводимых библиотекой.

 Магия КНИГИ действует безотказно. Встреча с книгой – это как встреча с человеком. Книга, пришедшая вовремя – это друг, которого ты, наконец, дождался. Книгу можно отложить или «проглотить» за один день. Ее можно спросить о чем угодно, и она никогда не поднимет тебя на смех. Мои главные читатели сегодня – вихрастые мальчишки и неугомонные девчонки младших классов, беспокойные и ищущие себя подростки и уже взрослые, знающие, определившие свое будущее старшеклассники. Я вижу, какое удовольствие доставляет им шагать между стеллажами, брать в руки книги и рассматривать их. Кажется, они разговаривают с ними. Мои читатели - мои помощники! Только окунувшись в работу, постепенно пришло понимание, что моя профессия очень важная.

 Годы работы позволили сделать очень важный вывод: библиотекарь должен обладать не только высокими профессиональными знаниями, но и быть одновременно эрудированным человеком, способным ответить на любые вопросы читателей. Я всегда помню слова большого Друга библиотек, Читателя (я не случайно пишу эти слова с заглавных букв), академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: "Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы - библиотекари". Только такой библиотекарь может заслужить у своих читателей уважение и доверие. Я могу утверждать, что именно профессия библиотекаря воспитывает у человека такие качества характера, как доброжелательность, внимание и тактичность. Профессия библиотекаря - одна из благородных и нужных людям. Может быть, кому-то покажется, что я идеализирую свою профессию. Но это мое личное мнение подтверждено и проверено годами работы в библиотеке. У меня замечательная профессия, которая позволяет не только общаться с детьми, но и открывать для них удивительный мир знаний. Приходит юный читатель с заданием и смотрит на меня, как на волшебника, который может ответить на все вопросы учителя. Сегодня, чтобы помочь учителю, родителю, администратору, библиотекарь должен быть на шаг впереди… Наверное, ещё и потому я уверена, что профессия библиотекаря – одна из самых нужных в мире, что она помогает ориентироваться в необъятном океане информации. Характерная особенность сегодняшнего дня - библиотекарь должен постоянно учиться, чтобы успеть за изменениями в быстро меняющемся мире.

 Я люблю своих читателей. Они все разные: одни открытые, разговорчивые, другие - молчаливые, застенчивые, но всех их надо обслужить, дать книгу по душе, догадаться вместе с читателем, что ему нужно. Стараюсь приложить максимум усилий, чтобы читателям у нас было уютно, комфортно, тепло. Используя все возможности, я стремлюсь привлечь внимание детей к книге, пробудить желание взять ее в руки, полистать, почитать. Я люблю свою работу и счастлива в своей профессии.