

Махтумкули осознавал себя поэтом, отмеченным Богом и посланным в мир служить людям, он называл себя «дервишем озарённым».

*Махтумкули, пройдут века,
Но не умрёт твоя строка.
Ты будешь в юрте бедняка
И в каменной палате виден.*

Социальная активность Махтумкули была так велика, а их политическая направленность столь очевидна, что мусульманское духовенство запрещало вплоть до революции чтение его стихов в туркменских мектебах, в то время как народ слагал многочисленные легенды о любимом поэте. Строки Махтумкули прочно вошли в репертуар народных певцов-бахши и до сих пор повсеместно исполняются в республике, многие его строки позднее превратились в крылатые слова благодаря их отточенности и лёгкости.

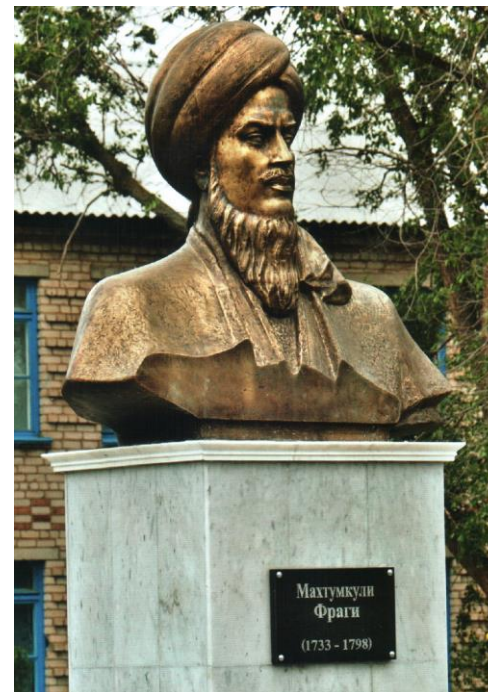
*То, что слово Махтумкули достигло наших дней,
это подвиг туркменского народа. Махтумкули
сохранялся в сердцах туркмен. На устах
странствующих бахши-дервишей, на больших и малых
дорогах, на базарах и караван-сараях, в юртах и у
чабанских костров. Со стихами на устах шли в бой и на
плаху. Стихи Махтумкули встречали рождение
человека и оплакивали его кончину. Стихи Махтумкули
превратились в вечный гимн любящих сердец.*

Чингиз Айтматов

3

Ответственный за выпуск: Щеголькова Р.И.
Составитель: Бакумова Г.Г.

МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Благодарненского района
Консультативно-рекламный отдел



"Дервиш озарённый"

Памятка читателю

г. Благодарный
2010 г.

*Все стихии вселенной слово моё – не сотрут,
Не раздавит его колесо вероломной судьбы.
Физули*

Махтумкули (псевдоним Фраги) – туркменский поэт XVIII века. Сын поэта Азади Довлеммеда, который был для сына не только духовным учителем, но и творческим авторитетом.

Получил образование в сельской школе, где преподавал его отец, и в медресе Ширгази в городе Хиве.

Был мастером по серебру, хорошо знал литературу и фольклор Средней Азии, Азербайджана, Ирана. Много странствовал.

Вместе с братьями совсем ещё юный Махтумкули бился против иранцев, попал в плен, а вырвавшись на волю, предпринимал героические попытки сплочения родного народа.

Некоторые стихи Махтумкули обращены к исчезнувшим братьям, в них он жалуется на жестокость врага, разорившего его страну. В этом цикле его стихов личное горе поэта как бы сливается с трагедией народа.

*Враг властвует, - а день за днём идёт,
В страданиях за родом гибнет род...
И мы – туркмены – терпим этот гнёт!
Вставайте, братья, нам нельзя смириться!*

{ 1 }

Махтумкули принадлежат стихи, лирические и лироэпические поэмы, часть которых погибла при набегах чужеземцев на родину поэта.

До нас дошло свыше 10 тысяч строк его стихов. Неудачная любовь, гибель братьев, суровые условия времени наложили отпечаток на творчество Махтумкули. В отдельных произведениях звучат пессимистические и религиозные нотки.

Большой интерес представляет гражданская поэзия Махтумкули. Он осуждал межплеменные раздоры, призывал народ к объединению.

*Мужеством свару безумец зовёт,
Ссора от дьявола к людям идёт,
Распри измучили бедный народ, -
Радость уйдёт и назад не вернётся.*

Вскрывая пороки общества, Махтумкули призывал задуматься о взаимоотношениях имущих и неимущих, о борьбе за существование, которое ведут люди, лишённые земных благ. Как философ Махтумкули конкретизировал и углубил мысли Азади о государстве, о благоденствии страны и народа. В сатирических стихах он высмеивал тунеядство, ратовал за моральное обновление человека.

*Не мучай друга словом безотрадным;
Голодного за стол свой посади;
Будь строг и сух с завистливым и жадным;
Любовь к труду храни в своей груди.*

Махтумкули писал не только о народе и для народа, но и на языке народа. Поэт доказал, что не только персидский и арабский, но и туркменский язык обладает высокой поэтичностью и образным богатством.

{ 2 }