

Мастер-класс

Портфолио как он есть

Слово-то какое замысловатое. Но таким оно кажется только на первый взгляд. Но обо всем по порядку.

Однако несколько слов о теории вопроса. «Портфолио». Слово, конечно, несколько необычное, но мы уже слышали подобное. Этот термин пришел в педагогику из политики, бизнеса, журналистики. Например, министерский портфель, портфель инвестиций, редакционный портфель. У нас – библиотечный.

Коллеги, вспомните эту преследующую нас фразу: «Да чем она там, в библиотеке, занимается?..» Наша с вами работа кропотливая, ежедневная, требующая значительных усилий. Но окружающим она не видна. Народ не понимает, чем можно в библиотеке целый день заниматься. Метод «Портфолио» позволяет нам приоткрыть эту «страшную тайну» и на профессиональном уровне рассказать о наших собственных достижениях, наработках, о нашем видении своей профессии и месте библиотеки в современной мире.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений за какой-то период времени. Его основной смысл – показать все, на что способен специалист. Этот метод позволяет самостоятельно проанализировать свои достижения (удовлетворительные и не очень) с тем, чтобы сделать выводы и шагать дальше.

Таким образом портфолио – это накопитель достижений. Он отражает динамику нашего профессионального развития, служит формой обсуждения и самооценки результатов работы. Позволяет самостоятельно установить связи между предыдущими и новыми знаниями, умениями, наработками. Существуют различные виды портфолио, и называются они по-разному. Для начала нас могут заинтересовать портфолио-собственность (собирается для себя) и портфолио-отчет (для других).

Думается, вам приходилось сталкиваться с такой ситуацией, когда администрация требует информацию о вас как специалисте. Информацию, как правило, необходимо представить в кратчайший срок. Она у вас конечно же есть, но разложена по каким-то папочкам, полочкам, что сразу и не вспомнишь, где именно. Решить проблему легко с помощью личного портфолио, который можно назвать «Профессиональный портрет библиотекаря» Он может включать следующие позиции:

1. Ф.И.О.
2. Образование.
3. Стаж работы в библиотеке.
4. Повышение квалификации.
5. Разработка сценариев и планов библиотечных мероприятий: викторин, праздников, утренников и т.п.
6. Методические разработки.
7. Выступления на семинарах.
8. Участие в конкурсах.

9. Отзывы о работе.

10. Публикации.

11. Награды.

12. Размышления на тему.

Предлагаемый способ организации имеющейся информации о нас как специалистах позволяет один раз свести воедино, систематизировать ее (то есть расположить в определенной логической последовательности), дополнять по мере необходимости и выдавать по первому требованию. Свой профессиональный портрет можно вести в компьютерном виде и в нужный момент выдавать распечатку готового списка. Или

в рукописном, что тоже ничуть не хуже. Список хорош краткостью и выстроенностью в определенной последовательности, его легко дополнять и копировать.

Отличительная особенность метода «Портфолио» в его аналитичности, он позволяет анализировать нашу работу и достижения. Именно поэтому позиция № 12 нашего списка «Размышления на тему» и должна отразить видение той или иной проблемы, работы, направления. Ее хорошо заранее обдумать, расписать для того, чтобы использовать на практике (в любой момент).

Портфолио можно начать с эссе-размышления на любую интересную или нужную вам тему («Профессия библиотекаря в современном обществе» или что-то подобное). Оно демонстрирует профессионализм библиотекаря, его отношение к работе и возможность ее анализировать, делать выводы, видеть перспективы. Эта письменная работа будет очень кстати, если вам предстоит, например, выступление на семинаре, отчетном собрании в администрации села, да мало ли где еще приходится «вещать» библиотекарю. А у вас уже будет продуманная заготовка, с помощью которой можно сделать любое сообщение. Главное, что работает. И работает на вас. Далее пойдут все необходимые документы, раскрывающие ваш список.

Еще одна отличительная особенность метода «Портфолио» в том, что мы сами разрабатываем для него собственную схему. Это не догма, а рабочий инструмент. На любую страницу можно поместить дополнения, какие-то замечания и самоанализ, которые пригодятся при анализе проделанной работы.

Итак, можно сделать вывод: метод «Портфолио» дает нам возможность систематизировать, анализировать и квалифицированно представлять свои профессиональные достижения. Думается, его можно назвать даже способом самопрезентации библиотекаря как специалиста определенного уровня.

Как говорил незабвенный Козьма Протков: «Что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь?» Метод «Портфолио» позволяет нам многое рассказать о себе, библиотекаре, своих достижениях, творческой активности и перспективах. Он помогает нам анализировать и обобщать нашу работу, связывать воедино отдельные аспекты нашей деятельности и представлять нашу большую и трудоемкую, но такую невидимую для окружающих работу наиболее полно и эффективно.

Хотя любое новое дело начинать трудно, требуются определенные усилия, но они в дальнейшем окупаются творческим ростом, признанием коллег, ростом авторитета ~~библиотеки~~ библиотеки. Возможно, кому-то покажется все изложенное изобретением велосипеда. Не спорим. Но очевидно одно: к известному «велосипеду» мы предлагаем вполне конкретное, практическое дополнение – способ, позволяющий оптимально и эффективно организовать работу с нашими личными профессиональными архивами.