

Источник: <https://biographe.ru/znamenitosti/rasul-gamzatov>

МУК «Благодарненская централизованная
библиотечная система

Центральная библиотека предлагает познакомиться
с поэзией Расула Гамзатова

- ✚ Гамзатов, Р.Г. Клятва землёй: Сказания / Р.Г. Гамзатов / Пер. с аварск., Послесл. К. Абукова; Худ. Ю. Николаев. – М.: Дет. лит., 1990. – 223 с., ил.
- ✚ Гамзатов, Р.Г. Книга юмора и сатиры: Пер. с авар. / Р.Г. Гамзатов. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 303 с., ил.
- ✚ Гамзатов, Р.Г. Остров женщин / Р.Г. Гамзатов. – М., Сов. писатель, 1988. – 320 с.
- ✚ Климович, Л.И. Литература народов СССР / Л. И. Климович. – М., Просвещение, 1979. – с. 285
- ✚ Мы все за шар земной в ответе: Из поэзии 80-х / Сост. Т. Кузовлева, О. Дмитриев. – М., Мол. гвардия, 1984. – с. 22
- ✚ Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов. – М., Худож. лит., 1986. – с. 389

12+

Буклет

«РАСУЛ ГАМЗАТОВ – ГРАЖДАНИН, МУДРЕЦ, ШУТНИК»



Составитель: заведующая отделом обслуживания центральной
библиотеки Бакумова Г.Г.

К 100-летию со дня рождения

г. Благодарный
2023 г.

Расул Гамзатов – поэт, публицист, прозаик, переводчик. Известен своей активной общественной и политической деятельностью. Награжден Сталинской и Ленинской премией, имеет звание народного поэта Дагестанской АССР и Героя Социалистического Труда.

Стихи Расула Гамзатова отличаются необыкновенной проникновенностью чувств и простой риторикой, в них отсутствуют надуманные «красивости». Наверное, поэтому их так любил народ. В его поэзии – прославление родного Дагестана, гор и аварского языка. Расул Гамзатов всегда гордился своей национальностью. Он не скрывал, что место его рождения – маленький дагестанский аул. Впоследствии он приобрел дом в Махачкале, и обзавелся квартирой в Москве, но переезжать туда с семьей не хотел.

Сборники его стихов расходились миллионными тиражами, на творческих вечерах поэта в зале не было ни одного свободного места. Песни, написанные на его стихи, мгновенно переходили в разряд хитов. Если бы Гамзатов написал одних «Журавлей», он вошел бы в историю, как создатель бессмертного гимна солдатам во всем мире.



ДЕТСТВО

Родился Расул Гамзатов 8 сентября 1923 года в дагестанской деревне Цада, расположенной в Хунзахском районе. Первая проба пера состоялась у Расула еще в детстве. Ему было 9, когда в их селении сел самолет. Эмоции мальчишки были настолько сильными, что он тут же выплеснул их на бумагу.

Расул всегда считал своим самым первым и самым главным учителем родного отца – народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. Сын постоянно слышал от него сказки, рассказы, стихи собственного сочинения. Отец старался разбудить у мальчика воображение и приветствовал ясность его ума. В том доме, где когда-то жили Гамзатовы, открыли музей, названный именем Гамзата Цадаса. Его имя присвоено школе, где учился его сын и остальные дети этого селения.



Когда стихи Расула появились в газетах, они были подписаны именем отца. Но потом юноша отказался от этой затеи, потому что не хотел, чтобы его произведения мешали авторитету отца. С тех пор он подписывал свои стихи именем Расул Гамзатов.

Впервые стихи Расула появились на странице газеты «Большевик гор». Это было еще в школьные годы. После школы парень поступил в педагогический вуз и продолжал

писать свои стихи. В сороковые молодой педагог начал свою трудовую биографию в обычной школе, которая впоследствии будет названа именем его отца.



Свой первый сборник стихов Гамзатов выпустил в 1943-м. В основном стихи затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат. Война унесла жизни двух старших братьев Расула, и с тех пор он органически не выносил вооруженные конфликты.

В 1945-м молодой человек решил продолжить образование и уехал в Москву. До этого он успел несколько лет проработать школьным учителем и издать несколько сборников своих стихов. Расул стал студентом Литературного института, он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество. В институте он открыл для себя мировую поэзию.

Ключом к ее богатству стал русский язык. Впоследствии он назвал неоценимыми уроками встречи с поэтами, дружбу с ними, споры. С благодарностью вспоминал Расул Гамзатов ту помощь, которую оказали ему Александр Трифонович Твардовский, Самуил Яковлевич Маршак, Константин Михайлович Симонов, Александр Александрович Фадеев и другие.



В 1947-м поэт впервые напечатал свои стихи на русском языке. В 1950 году Гамзатов получил диплом об окончании института.

Сам писатель так говорит о значении русского языка для развития литературы других народов России. Двухязычие, по его словам, - это два светильника: «Один освещал мне путь из окна отцовской сакли. Он был зажжен моей мамой, чтобы я не заблудился. Второй светильник зажжен моей великой страной, моей большой Родиной. Россией, чтобы я не заплутал по дороге в большой мир. Без него моя жизнь будет темна и ничтожна».

Благодаря русскому языку, познакомившему его с поэтическими сокровищами мира, Расул ощущает себя наследником не только дагестанских гор, но и Шекспира, Данте, Достоевского, Толстого – всех великих художников слова.

ТВОРЧЕСТВО

Практически все сочинения Расула Гамзатова разбирались на цитаты, хотя поэт никогда не писал стихов на

русском. Все его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил.

Расул Гамзатов был уверен, что «одна только должность всех выше на свете – должность быть Человеком на грешной земле». В составленной им «Конституции горца» поэт суммировал главные из моральных принципов, художественно раскрытых им в своем творчестве. Он и сам в жизненной практике остался верен заветам предков и убеждениям молодости.

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов соединил в себе национальное и общечеловеческое. Его малая родина Дагестан плавно входит в «землю людей», взаимосвязанность их судеб для поэта несомненна.

Сам поэт в книге «Мой Дагестан» так пишет: «Дагестан – моя любовь и моя клятва, моя мольба и моя молитва. Ты один – главная тема всех моих книг, всей моей жизни... Для меня есть один Дагестан, который прожил тысячелетие. Его прошлое, настоящее и будущее слилось для меня воедино».

Расул Гамзатов в молодости выдвинул перед собой задачу – прославить свой скромный народ, свой прекрасный Дагестан на весь мир. Но поэт своего достиг и мог гордиться.



Множество стихов Расула стали песнями. Фирма «Мелодия» неоднократно издавала сборники композиций на его сочинения. Поэт работал со многими композиторами – Яном Френкелем, Раймондом Паулсом, Александрой Пахмутовой, Дмитрием Кабалевским, Юрием Антоновым. Песни, написанные на его стихи, пели Муслим Магомаев и Иосиф Кобзон, Анна Герман и София Ротару, Марк Бернес и Вахтанг Кикабидзе.

Знаменитое стихотворение «Журавли» возникло после того, как поэт узнал историю японской девочки Садаки Сасако. После атомной бомбежки города Хиросимы у нее обнаружили лейкемию. Девочка верила, что если ей удастся сделать 1000 журавликов из простой бумаги, она обязательно выздоровеет. Но она умерла, так и не успев завершить начатое. Гамзатов уже тогда отрицательно относился к войнам, поэтому и написал стихотворение, ставшее впоследствии песней «Журавли», перевел его на русский язык Наум Гребнев.

Впервые песня «Журавли» была исполнена Марком Бернесом в 1968 году. Стихи Гамзатова перевели на русский, и именно на них написал свою музыку композитор Ян Френкель.



В честь «Журавлей» воздвигнуты замечательные памятники. Их десятки: в России и на Украине, в Узбекистане и на Алтае, в прожженной солнцем Калифорнии и в горах Кавказа. У подножия памятников горит Вечный огонь – сердца павших, а на самой вершине журавлиного клина – душа павших.

В Дагестане первый памятник Белым Журавлям торжественно открыли 6 августа 1986 года в высокогорном Гунибе. Тогда же были впервые проведены Дни Белых Журавлей, которые впоследствии стали традиционными днями памяти, грустным праздником, когда вспоминают всех погибших во всех войнах.

Сегодня праздник «Белые Журавли» уже не вмещается в рамки одной республики – он стал международным. В этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Нью-Йорке и Москве.

Более пяти десятков лет Гамзатов возглавлял писательскую организацию родного Дагестана, сотрудничал с несколькими советскими литературными журналами. Поэт занимался переводами на аварский язык сочинений русских классиков. Благодаря ему, в Дагестане узнали, кто такой Некрасов, Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

В юности Расул пережил трагедию в личной жизни. Он любил девушку-художницу, однако она умерла совсем молодой, успев оставить после себя всего несколько полотен. Гамзатов очень ее любил, поэтому написал в ее честь поэму.

Второй серьезной любовью поэта стала девушка по имени Патимат. Она жила по соседству, и Расулу часто приходилось за ней присматривать в детстве. Подросткая девчушка превратилась в прелестную девушку, и ее красота

просто очаровала разбитое сердце поэта. Он был старше ее на 8 лет, но это не стало преградой для долгой и счастливой семейной жизни.

Они прожили в любви и согласии всю жизнь, до самой смерти Патимат, которая умерла за три года до смерти самого Расула.



В этом браке у поэта родилось три дочери – Зарема в 1956-м, Патимат в 1959-м, Салихат в 1965-м. В том же 1965 году ушла из жизни мама поэта, которой исполнилось 77.

Супруга Расула связала свою жизнь с работой в музее, где она занимала должность искусствоведа. Один из музеев Дагестана назван в ее честь. Дочери подарили поэту четырех внуков, одна из которых – Тавус Махачева, известная дагестанская художница.

Расул с женой очень хотели мальчика, он уже даже придумал ему имя – Шамиль или Хаджи-Мурат. Но когда родилась третья дочь, супруги поняли, что больше никаких попыток предпринимать не будут. Кстати, у дочерей поэта тоже родились девочки.



Спустя 9 месяцев после кончины Гамзатова, в семье наконец-то родился мальчик. Его отцом стал внучатый племянник поэта. Новорожденный получил имя Расул. Незадолго до его рождения, один из друзей поэта видел сон, что Гамзатов ожил.

Расул Гамзатов имел отменное чувство юмора, почти на всех сохранившихся снимках он постоянно улыбается. Дочери говорили, что всегда любили шутки отца – смешные и добрые.

СМЕРТЬ

Жена поэта умерла в 2000-м году, и это сильно сказалось на его самочувствии. Расул страдал болезнью Паркинсона, однако верил, что лечение ему поможет.

В сентябре 2003-го ему исполнилось 80, однако никакого праздника по этому поводу не устраивали, поэт очень плохо себя чувствовал. В октябре его госпитализировали. Родные постоянно посещали его в больнице, последний раз дочери были у отца за день до его смерти. Они говорят, что уже тогда он предчувствовал скорый уход. Расула Гамзатова не стало 3 ноября 2003 года.

После него осталось завещание, где поэт обращается к своим землякам – жителям Дагестана. Он завещал им любить

свой край, дорожить им и защищать его. На церемонии прощания с великим поэтом собралось несколько тысяч людей, тело Гамзатова так и несли на плечах до самого кладбища.

Родные выполнили еще одну просьбу поэта – не указали на надгробном камне даты рождения и смерти. Он хотел, чтобы на плите было всего одно слово на русском – Расул. Местом упокоения поэта стало кладбище в Махачкале, рядом с любимой женой.



ПАМЯТЬ

Жизни и творчеству Гамзатова посвящены несколько фильмов, которые вышли вскоре после его смерти. В разные годы было снято шесть документальных проектов, которые рассказывали о его судьбе. В 2014-м на экраны вышла художественно-документальная лента «Мой Дагестан. Исповедь».

Имя Расула Гамзатова дано самым разным объектам – сухогрузу, самолету, пограничному кораблю, Гунибской ГЭС, турнирам по волейболу и мини-футболу, нескольким школам и библиотекам, и даже астероиду.