

Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих
имени В. Маяковского

Инновационно-методический отдел

К обществу без стереотипов!

Рекомендации к проведению ежегодной краевой акции
«Месячник «Белая трость»

Ставрополь
2018

К обществу без стереотипов [Текст] : рекомендации к проведению ежегодной краевой акции «Месячник «Белая трость» / М-во культуры Ставроп. края, Ставроп. краев. б-ка для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского; инновац.-метод. отдел ; [сост. Т. В. Фабрика]. – Ставрополь, 2018. – 13 с.

Сост.: Т. В. Фабрика
Ред.: Е. В. Лиханос
Компьют. вёрстка: Н. П. Копылова
Отв. за выпуск: А. И. Загребельная

Контакты библиотеки:
355029, г. Ставрополь, ул. Социалистическая, 1
Тел.: (8652) 56-12-43
Эл. почта: skbs@skbs.ru
Вебсайт: www.skbs.ru

Для того чтобы привлечь внимание к людям со слабым зрением, 15 октября проводится Международный день белой трости. Праздником этот день не называют, он является социально–значимой датой, призванной привлечь внимание общества к проблемам незрячих, напомнить, что рядом живут люди с ограниченными физическими возможностями, нуждающиеся в помощи.

История Дня белой трости берёт начало в далёком 1921 году. О ней неоднократно говорилось на страницах методических рекомендаций библиотеки. Но не будет лишним еще раз вспомнить эту историю. Молодой английский фотограф Джеймс Биггс ослеп из-за несчастного случая. Он не собирался мириться с тем, что жизнь его теперь ограничена стенами своего дома, и решил жить, как и прежде, свободно передвигаясь по улицам Бристоля. Однако пешеходы не обращали внимания на человека с черной тростью, которая тогда была обычным мужским аксессуаром. Биггс выкрасил свою трость в белый цвет, чтобы она была сигналом для всех, кто находился рядом на улице. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России. С помощью белой трости человек узнает о препятствиях, определяет разницу в уровнях поверхностей, белая трость, как дорожный знак, сообщает, что человек с ней – это инвалид по зрению.

Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня белой трости в 1987 году. В настоящее время во всем мире около 285 млн. человек имеют серьезные нарушения зрения, из которых 39 млн. поражены слепотой и 246 миллионов имеют пониженное зрение. Число абсолютно слепых россиян на сегодняшний день составляет порядка 100 тыс. человек, инвалидов по зрению – около 600 тысяч.

В Ставропольском крае проживает более шести тысяч незрячих и слабовидящих. Несмотря на преграды, большинство людей с ограничениями по зрению всегда занимали и занимают активную жизненную позицию. Они получают образование, трудятся на предприятиях и в учреждениях, реализуют свой потенциал в кружках декоративноприкладного творчества, художественной самодеятельности, спортивных секциях, участвуют в общественной и политической жизни страны.

Вот уже 22 года на Ставрополье ежегодно в период с 15 октября по 13 ноября проходит краевая акция «Месячник «Белая трость». Ее организаторами традиционно выступают Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС) и Ставропольская краевая общественная организация Всероссийского общества слепых (СКОО ВОС).

Цель акции – формирование позитивно-заинтересованного отношения общества к инвалидам по зрению и привлечение внимания социума, властных структур к их проблемам. Большая роль отводится пропаганде средств реабилитации, разъяснению их значения для незрячего, обучению через средства массовой информации здоровых людей тому, как можно помочь слепому на улице, в транспорте и в быту.

Предлагаем вашему вниманию рекомендации по проведению месячника «Белой трости». Надеемся, что данная разработка поможет вам при планировании мероприятий в рамках акции.

В текущем году «Белая трость» проходит под девизом «К обществу без стереотипов!». Главное открывающее мероприятие состоится 15 октября в г. Невинномысске. Оно включит интерактивную тифлопросветительскую площадку «Мир на ощупь» и концертную программу. Интерактивная площадка рассчитана на людей без каких-либо ограничений по здоровью, прежде всего, студенческую и школьную молодежь. В ее ходе будут организованы станции:

- Арт-салон «Hand-made»: декоративно-прикладное творчество незрячих жителей Невинномысска;
- Выставка книг специальных форматов для незрячих и слабовидящих «Особые книги для «особого» читателя»;
- Демонстрация тифлотехнических устройств для чтения;
- Экспозиция 3D-моделей «Трогательный мир»;
- Мастерская чтения и письма рельефно-точечным шрифтом по Брайлю «Секретный код»;
- Интеллектуально-тактильная зарядка «Шашки, домино...»; □ Мастер-класс «Ориентация в пространстве с белой тростью и завязанными глазами».

В концертной части будет представлено вокальное и инструментальное творчество незрячих и слабовидящих гг. Невинномысска и Ставрополь. Ожидаются представители местных органов власти, социальной защиты, СМИ.

Значимым событием краевого месячника «Белая трость» станет круглый стол «Библиотека в системе социокультурной реабилитации людей с дисфункцией зрения», который пройдет на базе СКБСС 31 октября. Его цель – обсуждение возможностей совместной работы учреждений культуры и здравоохранения в контексте просвещения широкой общественности по вопросам слепоты и слабовидения, профилактики нарушений зрения, взаимного продвижения оказываемого сервиса. Предлагаем местным организациям ВОС, специалистам библиотек принять участие дистанционно посредством Skype-связи с он-лайн трансляцией в сети Интернет. Гостями круглого стола станут специалисты бюро медико-социальной экспертизы, медицинских учреждений, Министерства труда и

социальной защиты населения, Фонда социального страхования, Ставропольской краевой общественной организации ВОС и др.

Торжественным завершением месячника «Белая трость» станет краевой фестиваль литературно-художественного творчества молодых инвалидов «Единство разных в многообразии культур» на базе «Специальной (коррекционной) школы-интерната № 18 III и IV видов» г. Кисловодска. (ноябрь). Заявки принимаются до 25 сентября текущего года. Все участники Фестиваля будут награждены дипломами и ценными подарками. С положением фестиваля литературно-художественного творчества молодых инвалидов вы можете познакомиться на сайте нашей библиотеки (www.skbs.ru). Справки и дополнительную информацию можно получить по телефону, указанному в начале настоящих рекомендаций, контактное лицо – Лосева Светлана Анатольевна.

В период краевой акции будет организована V Всероссийская сетевая акция «Белая трость». Её цель – просвещение интернетсообщества относительно особых потребностей лиц с ограничением по зрению и популяризация позитивного образа инвалида в социуме, его достижений через сеть Интернет. Интерактивными площадками акции выступают: официальный блог «Сетевая акция «Белая трость», группа «Сетевая акция «Белая трость» на Facebook, ВКонтакте, Instagram, портал «Северо-Кавказские новости», группа СКБСС в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Google, Twitter). Предлагаем принять участие в дискуссиях, опросах по актуальным темам (инклюзивное образование, доступность объектов социальной сферы, транспорта, отношение в обществе к проблемам людей с инвалидностью, трудоустройство людей с ОВЗ и др.); а также фотопараде «Доступная и антидоступная среда». Размещайте свои фото с примерами доступной и недоступной среды в Instagram (и других соцсетях) или отправляйте нам (skbs@skbs.ru), и мы опубликуем их со ссылкой на приславшего. Активные участники сетевой акции получают электронные дипломы.

В соответствии с указом Президента России В. В. Путина 2018 год объявлен в России Годом добровольца (волонтера). Оператором Года добровольца выступает Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Волонтерство очень популярно во всем мире. С каждым годом оно объединяет все большее количество молодых людей. И неудивительно, ведь это движение открывает огромное количество возможностей и перспектив перед волонтером. В настоящее время в Ставропольском крае различными направлениями волонтерской деятельности занимается порядка 50 тыс. человек. Особенно востребована волонтерство в сфере социального обслуживания населения. Они оказывают помощь пожилым в быту, проводят небольшие ремонтные работы, выполняют сезонные работы на приусадебных участках, придомовой территории, оказывают психолого-педагогическое сопровождение. В основном участники волонтерского движения – молодежь в возрасте от 14 до 17 лет, однако, в последнее время ряды волонтеров все чаще и чаще пополняются людьми старшего поколения.

Предлагаем вашему вниманию некоторые интересные формы мероприятий, посвященных Году волонтера.

- Беседа-обсуждение «Волонтеры СССР». Расскажите об истории создания добровольческих (волонтерских) движений, о том, кто такие добровольцы (волонтеры), дополните мероприятие видеороликами о волонтерах России, о волонтерских движениях.

- Беседа-диалог «Спешите делать добро!». Расскажите о Михаиле Самарском, российском писателе, блогере, общественном деятеле, который является основателем благотворительного фонда «Живые сердца» и молодежного политического движения «Комитет – 36». В рамках программы «Живые сердца» с помощью своих друзей и знакомых он помогает в выпуске аудиокниг и книг шрифтом Брайля, закупает различные приборы для незрячих и слабовидящих детей. Помощь в работе программы оказывают российские предприниматели, политики, спортсмены, актёры. В рамках мероприятия можно продемонстрировать фильм «Живые сердца», который рассказывает о людях, способных замечать чужую боль и чувствовать её как свою.

- Цикл встреч с представителями волонтерских движений «Я – волонтер». Тема встреч – «Помогать ближнему – это естественная потребность человека». Основная цель встреч – поделиться различными мнениями на предложенную тему, обсудить возможности волонтерства в родном городе, селе и, конечно же, узнать о целях и традициях этого движения. Участники встреч услышат историю возникновения волонтерства, рассказ о том, почему именно 2018 год в России объявлен Годом добровольца, познакомятся с примерами работы волонтеров и узнают о важности и необходимости этого движения.

Работа с добровольцами формирует положительный имидж организации, уменьшает нагрузку на штатный персонал, расширяет спектр услуг, помогает при финансовых трудностях, а добровольцы испытывают радость и удовлетворение от того, что приносят пользу другим.

В настоящее время особую актуальность в свете реализации Государственной программы «Доступная среда» обретает проблема доступности различных сфер жизнедеятельности для людей с инвалидностью, в том числе незрячих и слабовидящих. В этой связи рекомендуем в программу месячника включить мероприятия, посвященные теме доступности. Для ее обсуждения рекомендуем пригласить на мероприятие представителей местных администраций, органов социальной защиты населения, Пенсионного фонда, ЖКХ, бюро медико-социальной экспертизы, юристов и т.д. В ходе таких встреч ее участники смогут получить подробную консультацию по своему конкретному случаю, зачастую даже решить имеющуюся проблему. Вопросы, которые можно обсудить в рамках встречи:

- меры государственной поддержки в интересах людей с инвалидностью;
- наличие льгот и специализированных услуг для них;
- изменения в тарифах ЖКХ;
- медицинское обслуживание;
- реабилитация;
- расширение предоставляемых вспомогательных услуг.

Формы и методы подобных мероприятий могут быть разные: встречи, консультации, «Общественные приемные», круглые столы и др.

Встреча с книгой равнозначна общению с интересным человеком. Такое общение особенно важно для людей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому незрячим и слабовидящим всегда будут интересны мероприятия, посвященные книге, литературе, писателям и поэтам. Для незрячих одним из основных и важных средств чтения и доступа к информации является рельефно-точечный шрифт Брайля.

В рамках месячника также могут быть организованы конкурс чтения и письма по Брайлю – «Браилиада», «Постигая мир кончиками пальцев», «Брайлевские чтения произведений ставропольских авторов». Конкурсная программа может адресоваться участникам двух категорий:

- 1 – самостоятельно освоившие рельефно-точечный шрифт;
- 2 – выпускники школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей.

Во время состязания участники каждой категории выполняют по три задания: чтения текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста, диктант. Учредителем мероприятия может выступить местная организация ВОС. Также можно в этот период поощрить лучших и наиболее активных читателей.

Важным направлением месячника так же является воспитание молодежи и общества в целом в духе милосердия. К сожалению, в обществе присутствует не всегда адекватное (порой негативное) отношение к людям с физическими нарушениями, неправильное представление об их жизни и возможностях. Поэтому важно транслировать в общество правильную и позитивную информацию о людях с ОВЗ, ориентировать граждан на общение, диалог и взаимопонимание. Большой популярностью в школах, иных образовательных учреждениях пользуются уроки доброты. Их цель – способствовать пониманию инвалидности, показать, что она не является основанием для отторжения человека, имеет равные права с другими членами общества. На мероприятиях читателей можно познакомить со множеством неизвестных им прежде понятий: «безбарьерная среда», «инклюзивное образование», «толерантность» и т.д. Уроки доброты дают осознание того, что людей с инвалидностью можно и нужно воспринимать как полноправных членов общества, с ними, как и со всеми, можно дружить и общаться.

Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Человек может родиться уже без зрения, а может и потерять его в более поздние моменты жизни. В любом случае жизнь его в значительной мере изменится. Конечно, образовавшиеся проблемы возможно преодолеть. Мы восхищаемся теми, кто стал выше своей болезни и смог наладить относительно полноценную жизнь.

Роль лейтенанта Коломбо в исполнении американского актера Питера Фалька сделала его мегапопулярным. В трехлетнем возрасте у мальчика была обнаружена злокачественная опухоль, поэтому врачам пришлось удалить глаз, который она задела. Несмотря на свой искусственный глаз, он не только снялся почти в полсотне фильмов, среди которых — «Этот безумный, безумный, безумный мир» и «Большие гонки», но и превратил свой недостаток в фирменный прищур лейтенанта Коломбо.

Актер петербургского Театра имени Ленсовета Андрей Зибров, сыгравший в фильмах «Агент национальной безопасности», «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила», «Диверсант», лишился глаза в драке возле ночного клуба. Врачам удалось спасти актеру жизнь, но глазом пришлось пожертвовать. Друзья артиста – Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Сергей Селин — собрали необходимые для лечения средства. Сейчас он снова активно снимается в кино. Роли в фильмах «Белая гвардия», «Шерлок Холмс», «Куприн. Поединок», «Григорий Р.» яркое тому подтверждение.

У американского актёра Фореста Уитакера врождённая проблема с одним глазом – амблиопия, иначе называемая «ленивый глаз» (он обычно прикрыт веком и в зрении задействован мало). Однако, это не помешало ему стать обладателем Оскара за лучшую мужскую роль в фильме «Последний король Шотландии», а также сняться в сотне картин и снять несколько фильмов в качестве режиссера.

Уже стало традицией, когда в нашей стране объявляют Год экологии, литературы и др. В конце апреля глава государства Владимир Путин принял решение о проведении Года театра в России в следующем, 2019 году. В преддверии Года театра к месячнику «Белая трость» вы можете подготовить цикл мероприятий под названием «Особый театр», на которых рекомендуем рассказать о необычных театрах России для слепых людей. В современном обществе, когда искусство все больше проникает в разные сферы жизни, театр тоже становится все более открытым и начинает работать на социальном поле. С недавних пор в России стали появляться спектакли, созданные специально для незрячих людей, с учетом специфики невизуального восприятия. Такие постановки уже есть в репертуаре театров Москвы, Набережных Челнов, Иркутска и некоторых других городов. Каков же принцип работы

театра для слепых, и может ли вообще слабовидящий или слепой человек называться зрителем? Оказывается, может.

Во время спектакля незрячие оказываются как бы внутри действия. Количество зрителей на таком представлении ограничено. Актеры воздействуют на такие чувства, как обоняние, слух, осязание. Зрителям создают атмосферу ощущений, заявленных в теме спектакля. Если это украинская ночь, их окружает плеск воды, шелест листьев. Если же действие происходит на восточном базаре, они вдыхают запахи специй, им дают попробовать курагу или угощают чаем, вокруг них актеры воссоздают атмосферу толчеи и торговли. Зрители располагаются на подвижных платформах, перемещая которые, можно вызвать иллюзию движения вместе с персонажами спектакля.

Московский театр «Внутреннее зрение» – единственный в России, где большую часть труппы составляют слабовидящие. Он существует уже около полувека. Большую часть труппы, около 60 процентов, составляют люди с нарушением зрения – инвалиды первой-третьей групп. Все они – непрофессиональные актеры. Когда артисты играют на сцене, практически невозможно догадаться, что кто-то из них почти ничего не видит – настолько непринужденно и естественно они держатся.

7 июня 2018 года в Москве в рамках программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» на сцене арт-пространства «Усадьба Струйских» состоялась премьера «спектакля с закрытыми глазами» «Белые ночи» по одноименной повести Ф.М. Достоевского. Спектакль был создан в рамках учрежденного фондом гранта в номинации «Театр с закрытыми глазами», объявленного осенью 2017 года. «Театр с закрытыми глазами» – это новый уникальный для России формат театра, в котором события разворачиваются в полной темноте. Всё действие основано на звуках, запахах, тактильных ощущениях и на 100% доступно для незрячих людей. Особенностью московского «спектакля с закрытыми глазами» явилось участие в постановке незрячей актрисы Яны Наместник. Кроме нее в спектакле работают актеры Леонид Семенов, Филипп Хитров и Егор Сальников, режиссер – Екатерина Негруца. Серия бесплатных показов в Москве будет доступна для незрячих и слабовидящих зрителей в течение всего года. Летом спектакль был показан в Зимнем театре Сочи.

На театральную тему предлагаем мероприятия следующих форм: обзор «Необычные театры», литературно-театральная гостиная «Они играют, как живут», виртуальная экскурсия «Магия театра», тематическая выставка «Всё о театральных профессиях», мультимедиапрезентация «Театр особый и прекрасный». В последнее время все большую популярность приобретает библиотечный театр. Процесс работы включает в себя все стадии подготовки спектакля, от создания сценария до изготовления костюмов и декораций, и все это силами библиотекарей и читателей. Таким образом, библиотека выступает как мастерская искусства, позволяя раскрыть творческие способности и таланты читателей. Например, Куйбышевская центральная библиотека работает по программе «Театр книги в библиотеке», цель которой через игровые театрализованные формы работы поднять престиж чтения среди различных категорий населения. Интерес к чтению, даже когда он и падает в условиях широкого освоения обществом электронных технологий, способен повыситься через зрелищные формы работы. Одной из таких форм, несомненно, является театрализация, с помощью которой литературное произведение приобретает новое качество – характеры, конфликты получают воплощение в живых лицах, поступках. Данное художественное зрелище непосредственно протекает на глазах у читателей — зрителей, оставляет неизгладимые впечатления, и в итоге способствует активизации процессов чтения художественной литературы.

И, конечно же, если в вашем городе есть театр, в дни проведения «Белой трости» совершите экскурсию в театр!

Футбол для слепых начал существование с 1986 года, когда в Испании прошёл первый национальный чемпионат. Через 12 лет состоялся и первый в истории чемпионат мира. Незрячие футболисты разделены на две категории: тотально слепые (класс В1) и слабовидящие (В2/В3). На Паралимпиадах соревнования проходят только в классе В1. Мяч здесь – настоящая музыкальная шкатулка. Внутри спрятан механизм, на звук которого ориентируются игроки. В июне 2018 года в Мадриде проходил чемпионат мира по футболу среди незрячих. В турнире участвовало 16 команд. Российские футболисты, действующие чемпионы Европы, сумели выйти в полуфинал чемпионата мира, обыграв в четверть финале хозяев турнира испанцев со счетом 1:0. В этом году актуальность проведения библиотечных ВОСовских мероприятий спортивной тематики была обусловлена прошедшим Чемпионатом Мира по футболу FIFA 2018 в России. Впервые в истории российские футболисты на ЧМ показали лучший результат. Это событие обязательно должно дать толчок для развития футбола в нашей стране.

Рекомендуем уделить особое внимание пропаганде здорового образа жизни. Подготовьте книжные выставки: «Азбука здоровья», «Спорт – это судьба», «К победным вершинам», «География чемпионата мира по футболу 2018», «Ура! Гол!»; компьютерные презентации о спорте и футболе, о футболе незрячих, например, виртуальный «Зал славы отечественного футбола» (Л. Яшин, Ф. Черенков, А. Мостовой, О. Блохин, А. Кержаков, И. Акинфеев, С. Игнашевич и др.), к созданию презентаций могут привлекаться болельщики из числа местных жителей; медиа-викторины о спорте и спортсменах: «Спортивный ориентир», «Вокруг спорта», «SportТайм», «Легенды спорта»; молодежный флэшмоб «Спорт. Здоровье. Красота». Формы мероприятий могут быть различными, такие как – библиоквест, вечер-встреча с тренером (игроком, легендами спорта), викторина, турнир знатоков спорта. Например, медиа-викторина «Мировой футбол в лицах» предложит своим читателям

проверить, хорошо ли они знакомы с историей футбола и знают ли они знаменитых игроков, игроков-паралимпийцев, принимавших участие в Чемпионатах мира. Можно провести книжный матч «Футбольная орбита», посвящённый параспорту и параспортсменам Ставропольского края. Мероприятия, основой которых является краеведческий материал, могут быть проведены как в традиционной форме (встреча-интервью с местными спортсменами), так и с использованием компьютерных технологий (слайд-парад «Наши земляки – паралимпийцы»). Популяризация спортивных достижений соотечественников позволяет формировать патриотические ценности, гордость за свою страну, за свою малую родину.

В настоящее время в библиотеках всё чаще идёт речь о необходимости предоставления пользователям информации не только о книжных новинках, но и об Интернет-ресурсах. Посредством их продвижения библиотеки также способствуют популяризации физкультуры и спорта. К примеру, сайт «Спортивная электронная библиотека» (Российская спортивная энциклопедия) - <http://www.libsport.ru/> представляет собой огромный массив информации о спорте и здоровом образе жизни.

Одно из актуальных тематических направлений «Белой трости» связано с тифлопросвещением. «Туризм на ощупь» – именно так называлась интерактивная площадка Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, организованная в рамках участия в фестивале туризма. Он проходил 30 июня 2018 года на Александровской площади г. Ставрополя. Большой восторг и массу впечатлений участники площадки получили от тифлоигры «Путешествие с закрытыми глазами». Игрокам необходимо было закрыть глаза и опустить руку в небольшое отверстие картонного ящика, где находилась масштабированная 3D-копия той или иной достопримечательности мирового значения. Например, всемирно известный древнеримский шедевр архитектуры Колизей у многих ассоциировался с блюдцем, тарелкой, а Пизанская башня со стаканом. Такая тифлоигра будет интересна и в дни проведения месячника, вместо 3D моделей вы можете использовать различные предметы. Также будет интересна игра – открытие «В поисках эликсира красоты». Ставят в ряд несколько пузырьков с духами или туалетной водой. Перед началом игры ведущий рассказывает об известных брендах духов. Задача игрока выбрать любой пузырёк и отгадать запах известного бренда.

В рамках акции рекомендуем провести реабилитационные конкурсы, где незрячие люди могут почистить картофель, пришить пуговицы, определить на ощупь крупы, монеты. Зрячим же предложить проделать все это с завязанными глазами.

К Месячнику «Белой трости» библиотеки могут приурочить достаточно широкий спектр мероприятий культурно-досугового характера. Это могут быть и различные встречи с интересными людьми, музыкальные гостиные, интеллектуальные игры, выставки декоративно прикладного творчества, бенефисы, творческие вечера участников и коллективов художественной самодеятельности, профессиональных артистов и масса других мероприятий. Среди незрячих очень много талантливых людей: писателей и поэтов, музыкантов, певцов. Но в большинстве случаев их творчество знакомо узкому кругу людей. Месячник отличный повод для знакомства широкой общественности с творчеством незрячих. Поэтому на мероприятия желательна пригласить и СМИ. На сайте организации (если таковой имеется) можно разместить очерки о жизни и творческой деятельности талантливых авторов.

В мае этого года в Ставропольском городском доме культуры состоялась первая городская интеллектуальная игра «Брейн-ринг», посвящённая 73-й годовщине Великой Отечественной войны. Целью проведения игры стало: продвижение чтения, всестороннее гармоничное развитие людей с инвалидностью, развитие интеллектуальных и творческих способностей и формирование о них позитивного общественного мнения; воспитание командного духа, лидерства и ответственности. Учредителями и организаторами игры были Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское Ордена трудового красного знамени Общество слепых» и ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского». В соревнованиях приняли участие 6 разновозрастных команд. Игра проходила в течение 6 раундов по темам: Ставрополь, Великая Отечественная война, Здоровый образ жизни, Фауна, Еда, Слово о словах. По итогам соревнований Диплома I степени и кубка – «Сова» удостоена команда «СОНАР», а её капитан Некрасов Николай Кириллович удостоился звания «самый умный игрок». В план мероприятий также можно включить интеллектуальные игры такие как «Брейнринг», «А ну-ка, ВОСовцы», где могут принять участие как незрячие, так и зрячие участники.

Наряду с этим хотелось бы отметить еще один важный момент развития библиотеки и первичной организации ВОС – это социальное партнерство. Оно стало одной из основных функций современного учреждения, прогрессивной формой его взаимодействия с другими организациями и пользователями. Налаживание делового сотрудничества и партнерства – это путь к созданию устойчивой положительной репутации организации.

Например, Буденновская МО ВОС регулярно привлекает спонсорские средства из бюджета городской и районной Администраций. Благодаря этому оказывается материальная помощь ее членам, а также организуются и проводятся мероприятия.

Весьма важна работа со СМИ. Это способствует формированию привлекательного образа библиотеки или МО ВОС, росту их авторитета, социальной востребованности. Одной из основных форм взаимодействия со СМИ являются пресс-релизы, позволяющие оперативно информировать журналистов о событиях в жизни учреждения. Так, Андроповская МЦБ ведёт активное сотрудничество

с местной газетой «Призыв». Информация о деятельности по тифлопросвещению библиотек Арзгирского района находит отражение в социальной сети Одноклассники, а также на страницах районной газеты «Заря». Труновская библиотека многие годы работает с газетой «Нива», Благодарненские библиотека и МО ВОС – с изданием «Благодарненские вести», Будённовская библиотека и МО ВОС – с «Вести Прикумья» и «Будённовск сегодня».

Активно со СМИ взаимодействует и Кисловодская ЦБС.

Информацию об акции «Белая трость», мероприятиях, приуроченных к ней, вы можете отправить на сайт администрации вашего населённого пункта. Например, тематические статьи ЦРБ регулярно размещаются на сайте администрации Георгиевского муниципального района.

Социальные сети – удаленное представительство учреждения, где есть возможность оперативно поделиться самыми последними новостями, пригласить на очередное мероприятие, а также выложить свежую медиа-информацию (видео, фото). Также это площадка для общения и обмена мнениями. Молодежь активно пользуется социальными сетями, так что такое представительство необходимо.

Информацию о своих ярких мероприятиях и акциях вы можете прислать в нашу библиотеку. Мы с удовольствием отразим ее на нашем сайте и в социальных сетях.

Надеемся видеть вас среди активных участников месячника «Белая трость». Желаем успехов, удачи и творческого вдохновения! За справками и консультациями можно обратиться по контактам, указанным в начале настоящего издания.